

| Unità di competenza: La fiaba | |
|---|--|
| Competenze da promuovere | Comunicare / Padronanza della lingua italiana: scrivere correttamente testi di tipo diverso sviluppando la creatività. |
| Obiettivi di apprendimento | <p><i>Conoscenze</i> La struttura del genere fiaba e le sue caratteristiche.</p> <p><i>Abilità</i> Saper applicare le conoscenze acquisite per analizzare il genere fiaba. Saper interpretare il significato di una fiaba. Scrivere testi narrativi sulla base di modelli. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> |
| Contenuti | Il genere fiaba |
| Metodo e strumenti | <p><i>Metodi</i> 1. Illustrazione da parte dell'insegnante delle caratteristiche del genere fiaba. 2. Lettura e analisi guidata di una fiaba tipo. 3. Esercizi guidati, in classe, di comprensione, analisi e produzione. 4. Lettura di un'altra fiaba su cui far ricercare agli alunni, questa volta in completa autonomia, le caratteristiche della fiaba. 5. Esercizi in classe di scrittura. 6. Somministrazione delle verifiche e correzione in classe.</p> <p><i>Strumenti</i> Libro di testo, libri di fiabe.</p> |
| Durata | circa 10 ore |
| Valutazione degli obiettivi di apprendimento | La verifica su una fiaba scelta dal docente potrà essere strutturata tipo prova Invalsi, oppure in modo più tradizionale con esercizi di comprensione, analisi e produzione. Per quanto riguarda la produzione scritta è importante in questa fase dare all'alunno consegne precise, soprattutto dal punto di vista della lunghezza. |
| Valutazione della competenza | Scrivere una fiaba secondo il modello analizzato. Consegna della prova del compito autentico: «Dopo aver letto con attenzione la fiaba di Cappuccetto rosso dei fratelli Grimm, scrivi anche tu una fiaba che abbia come protagonisti sempre Cappuccetto e il lupo, ma con ambientazione e trama diverse. La fiaba non dovrà essere lunga più di una facciata di foglio protocollo scritto per intero, tutte le righe.» |

| Unità di competenza: Il testo espositivo | |
|---|--|
| Competenze da promuovere | Comunicare / Padronanza della lingua italiana: acquisire e interpretare informazioni (distinguendo tra fatti e opinioni) |
| Obiettivi di apprendimento | <p><i>Conoscenze</i> La struttura del testo espositivo e le sue caratteristiche.</p> <p><i>Abilità</i> Riconoscere le principali caratteristiche del testo espositivo. Comprendere il significato globale di un testo espositivo. Esporre con chiarezza e proprietà lessicale. Produrre testi semplici, chiari e corretti secondo i modelli appresi.</p> |
| Contenuti | Il testo espositivo: l'articolo di viaggio e la guida turistica. |
| Metodo e strumenti | <p><i>Metodi</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Illustrazione da parte dell'insegnante delle caratteristiche del testo espositivo. 2. Presentazione alla classe delle varie tipologie di testo espositivo, possibilmente non a livello teorico ma mostrando ai ragazzi i vari tipi di testo (articolo di viaggio, una guida turistica, un'enciclopedia, un testo per ragazzi a carattere divulgativo, ecc.) leggendoli in classe e confrontandoli tra loro, per individuare le caratteristiche. 3. Lettura e analisi guidata di un articolo di viaggio. 4. Esercizi guidati, in classe, di comprensione e analisi. 5. Lettura di una pagina di una guida turistica su cui far ricercare agli alunni, questa volta in completa autonomia, le caratteristiche del testo informativo. 6. Esercizi in classe di scrittura di testi informativi. 7. Somministrazione delle verifiche e correzione in classe. <p><i>Strumenti</i> Libro di testo, testi informativi.</p> |
| Durata | circa 15 ore |
| Valutazione degli obiettivi di apprendimento | La verifica sul testo informativo, scelto dal docente, potrà essere strutturata tipo prova Invalsi, oppure in modo più tradizionale con esercizi di comprensione, analisi e produzione. Per quanto riguarda la produzione scritta vale quanto detto per la fiaba. |
| Valutazione della competenza | <p>L'insegnante fornirà ai ragazzi i seguenti materiali su cui lavorare: un articolo di viaggio su un determinato luogo e le pagine (massimo tre) di una guida turistica sullo stesso luogo.</p> <p>Consegna della prova del compito autentico: «Leggi il seguente articolo di viaggio e distingui le descrizioni oggettive dei luoghi dalle sensazioni e opinioni personali del giornalista che lo scrive. Leggi, quindi, le pagine della guida e, immaginando di essere la guida turistica di un gruppo di ragazzi che effettuerà proprio in quel luogo una gita scolastica, scrivi massimo tre pagine per presentarglielo.»</p> |